



Instituto de Enseñanza Secundaria

Ciclo lectivo 2025

Curso: 1° División: D Ciclo: CB

Disciplina: **Educación Física**

Nombre del profesor/a: Germán Teiler

PLANIFICACIÓN DE PRIMER AÑO- 2025

FUNDAMENTACIÓN

La Educación Física como práctica social y educativa engloba la cultura del movimiento corporal, la gimnasia, el deporte, el juego, la expresión corporal, las actividades corporales motrices en la naturaleza y otras.

La Educación Física en la escuela secundaria supone la transmisión de saberes específicos. Los cambios sociales, culturales y económicos, ha modificado la concepción del cuerpo, movimiento y el acceso a las prácticas de actividades físicas, deportivas y expresivas, la problemática derivada del sedentarismo, los trastornos alimenticios, así como los mensajes hegemónicos en relación con los estereotipos corporales entre otros factores.

Por esto es necesario repensar las diferentes dimensiones del sujeto que transita el proyecto escolar y también las nuevas las nuevas culturas juveniles.

La Educación física debe dar respuesta a intereses diversos, a biografías particulares, descartando un camino exclusivo y único. Debe ser entendida como cultura de movimiento corporal que debe promover a desarrollar las manifestaciones singulares, de identidad corporal y motriz de los estudiantes; un sujeto integrado con el ambiente, formando parte del mismo y sensibilizado a la problemática de su conservación y cuidado, es decir saber ser y saber estar en el ambiente.

OBJETIVOS

- Explorar y comprender el cuerpo y el movimiento propio en la unidad y diversidad de sus múltiples dimensiones.
- Aceptar las posibilidades de acción, comunicación y expresión y los límites posibles en la manifestación singular de la producción corporal y motriz.

- Valorar la experiencia estética de moverse, manifestando el lenguaje y el movimiento corporal expresivo en comunicación con otros y de modo creativo, despojándose de prejuicios culturales y sociales de género.
- Adquirir las herramientas necesarias para la construcción autónoma y responsable de su proyecto de vida saludable, apropiándose del conocimiento, práctica y disfrute de actividades físicas lúdicas, deportivas y expresivas, tomando conciencia de las acciones que favorecen y perjudican el cuidado de la salud en el actual contexto de pandemia.
- Construir su disponibilidad corporal y motriz, asumiendo una postura crítica respecto de los patrones estéticos o de rendimiento competitivo que los medios de comunicación transmiten como modelo.
- Aprender a jugar y competir en el marco de los diversos tipos de juegos, apropiándose progresivamente de su lógica, organización y sentido, aceptando normas y reglas de trabajo en equipo y convivencia, a partir del acuerdo colectivo.
- Desarrollar la capacidad de ajuste motor a las diversas situaciones de juego, mejorando el nivel de destreza.
- Conocer y aplicar dimensiones técnicas y tácticas específicas, explorando intereses y posibilidades de acción - individuales y grupales-.
- Reconocer en la recreación de la práctica lúdica y deportiva el valor del juego cooperativo, el esfuerzo compartido y la resolución colectiva de problemas.
- Desarrollar autonomía incorporando destrezas que le permitan desenvolverse en el ambiente, a partir de la práctica de actividades propias de la vida en la naturaleza.
- Adoptar medidas necesarias para la propia seguridad y la de los demás en la práctica de actividades de la vida en la naturaleza.
- Conocer y disfrutar actividades corporales y motrices en el ambiente no habitual, que promuevan el desarrollo de la creatividad y la inteligencia práctica.
- Interactuar con los demás a partir de una relación sensible, crítica y afectiva con el ambiente, en el marco de una convivencia democrática.
- Incentivar el trabajo grupal de lectura, análisis y reflexión como soporte fundamental en el aprendizaje de los contenidos.
- Socializar los trabajos escritos en forma oral y práctica. Reflexionar sobre los errores y aciertos de los mismos.

CAPACIDADES FUNDAMENTALES A DESARROLLAR

- Pensamiento Creativo.
- Pensamiento Crítico.
- Toma de Decisiones.
- Solución de Problemas.
- Oralidad, Lectura, y Escritura con Énfasis en la comprensión lectora.

CAPACIDADES ESPECIFICAS

- Reproduce su disponibilidad corporal y motriz.
- Elabora y asocia normas de juego y reglas en equipo.
- Ajuste motor a distintas situaciones de juego.
- Descubre el valor de la práctica lúdica deportiva, cooperativa el esfuerzo compartido y resolución de problemas en grupos.
- Construye acuerdos colectivos, normas de interacción, higiene y seguridad.
- Concreta y asocia actividades corporales y motrices desarrollando la creatividad y la inteligencia práctica.
- Analiza y juzga con los demás a partir de una relación sensible, crítica y afectiva, en el marco de una convivencia democrática.
- Analiza, interpreta y reflexiona sobre distintos materiales de lectura.
- Explora, elabora y diseña trabajos escritos de acuerdo a la temática propuesta.
- Autoevalúa y retroalimenta en forma oral los trabajos escritos y prácticos.
- Asume las herramientas necesarias para la construcción autónoma y responsable de su proyecto de vida saludable.
- Analiza y acepta la experiencia estética de moverse, manifestando el lenguaje y el movimiento corporal expresivo en comunicación con otros y de modo creativo, despojándose de prejuicios culturales y sociales de género.

CONTENIDOS POR NÚCLEO DE APRENDIZAJE

NÚCLEO DE APRENDIZAJE 1: <i>Movimiento expresivo/Vida en la naturaleza</i>	
PERÍODO	MARZO/ABRIL
UNIDAD	CONTENIDO
Vida en la Naturaleza	- Los espacios naturales como lugar de encuentro entre pares para la construcción de una buena convivencia en armonía con el ambiente. - Práctica de juegos cooperativos y competitivos al aire libre. - Técnicas de vida en la naturaleza de bajo impacto: senderismo.
Movimiento expresivo	- El cuerpo y el movimiento como forma de comunicación: Exploración a través de juegos de expresión corporal con y sin música de comunicación intrapersonal, interpersonal, intragrupal e intergrupala. - Tiempo, espacio, velocidad y ritmo: exploración espacial individual y grupal en el espacio total, parcial, personal y social.
NÚCLEO DE APRENDIZAJE 2: <i>El juego y sus generalidades</i>	
PERÍODO	MAYO/JUNIO/JULIO
Los juegos desde una perspectiva de género	- La reflexión sobre la competencia en el juego, en el deporte y en la vida social y la promoción de juegos cooperativos y no competitivos. La importancia de la autosuperación. - Juegos cooperativos mixtos: juegos en equipos diversos con y sin elementos.
Los juegos motores y sus lógicas	- Los juegos motores y sus lógicas: juegos de persecución, juegos de invasión, juegos de cancha dividida y juegos de bateo y fildeo. - El reconocimiento y respeto por la diversidad de identidades y de posibilidades motrices, lúdicas y deportivas, sin prejuicios derivados por las diferencias de origen social, cultural, étnico, religioso y de género, orientados por estereotipos.
INTEGRADOR	<i>Salida educativa en el marco del proyecto “Encuentro Natural”</i>

NÚCLEO DE APRENDIZAJE 3: Las capacidades motoras: importancia de su desarrollo para la salud y la práctica deportiva.	
PERÍODO	AGOSTO/SEPTIEMBRE
Capacidades motoras	- Habilidades motoras básicas: práctica de diversas formas básicas de movimiento con o sin elementos. - Diferencia entre habilidad y capacidad motora: concepto de habilidades, concepto de capacidades, práctica de diversos ejercicios y juegos con y sin elementos orientados al desarrollo y mejora de habilidades y capacidades motoras, tanto coordinativas como condicionales y mixtas.
El atletismo y sus manifestaciones	- Juegos atléticos individuales y grupales con y sin elementos. - Pruebas atléticas: pruebas de pista y campo.
NÚCLEO DE APRENDIZAJE 4: Juegos y deportes alternativos	
PERÍODO	OCTUBRE/NOVIEMBRE/DICIEMBRE
La perspectiva del deporte alternativo	- Concepto de deporte alternativo y sus características. Importancia de la participación por sobre la competencia. - El reconocimiento y respeto por la diversidad de identidades y de posibilidades motrices, lúdicas y deportivas, sin prejuicios derivados por las diferencias de origen social, cultural, étnico, religioso y de género, orientados por estereotipos.
Práctica de deportes alternativos	- Iniciación deportiva: Cachebol, Lagori, Dogeball y Ultimate
INTEGRADOR	<i>Intercursos de deportes convencionales y alternativos</i>

EVALUACIÓN

La evaluación es entendida como una parte importante del proceso de aprendizaje de los jóvenes, que permite la obtención de información sobre sus conocimientos previos, los recorridos que transitan durante el desarrollo de las unidades didácticas y sobre los progresos y aprendizajes adquiridos; para, de esta manera, reorientar las prácticas pedagógicas de acuerdo a las características de cada grupo de estudiantes.

En este sentido, Anijovich, R. (2014) sostiene que *evaluar en un aula heterogénea nos conduce a interpelar las funciones formativa y sumativa de la evaluación, entendiendo que ambas son importantes y complementarias*. Por lo tanto, esta asignatura considerará como criterios lo que el alumno/a sabe en un primer momento, los caminos que hace y los lugares a los que llega durante el transcurso de las distintas unidades.

Ferreira, A. y Miramontes, J. (2022) sostienen que *la evaluación deberá propiciar y alentar los procesos de inclusión, partiendo de la certidumbre de que todo alumno o alumna es capaz de aprender, que tiene potencialidades y que se merece todos los apoyos que se requieran para apuntalar y potenciar sus aprendizajes*. Considerando esto y lo hasta aquí desarrollado, se hace necesario recoger información permanente de los procesos que los estudiantes van llevando adelante, así también como valorar qué es necesario modificar para que las clases se ajusten a las necesidades tanto grupales como individuales, para lo cual, en lo que a evaluación formativa respecta, se utilizarán distintas herramientas que permitirán el registro de las observaciones para su posterior análisis. Entre ellas se pueden mencionar:

- Diarios de trabajo,
- Listas de control,
- Escalas,
- Encuestas.
- Rúbrica institucional.

La evaluación sumativa, por su parte, será llevada a cabo a partir de trabajos prácticos orientados a la aplicación de los conocimientos adquiridos en cada núcleo de aprendizaje y tomando como referencias el punto de partida de cada estudiante, con lo cual se hace fundamental efectuar una valoración inicial de cada alumno y alumna que sirva como parámetro para efectuar el proceso evaluativo.

Hasta aquí puede observarse que este proceso incluye tanto aspectos formativos como sumativos pero, para que forme parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, debe brindar información a los agentes implicados para mejorar sus prácticas y desempeño. Por lo tanto, se habilitarán momentos de la clase para otorgar a alumnos y alumnas devoluciones tanto grupales como individuales haciendo foco en sus logros y progresos, pero también, haciéndolos conscientes de los aspectos que deben fortalecer para mejorar sus aprendizajes, para que, en caso de no alcanzar lo esperado, puedan perfeccionar sus producciones en las instancias de recuperatorio. Esto requiere también la socialización entre los estudiantes de los criterios de evaluación para que no existan dudas sobre sus calificaciones y para que sepan desde el primer momento qué se espera de ellos en el marco de la asignatura.

Como plantea Chamero Muñoz, M. y Fraile – García, J. (2011), *la esencia de la evaluación es la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje, y por ende, la mejora de todos los agentes (alumno, docente) y elementos (contenidos, metodología, evaluación) implicados en dicho proceso*; pero también, una evaluación entendida de esta manera tiene la potencialidad de recoger las voces de

todos los implicados logrando, como expresa Anijovich, R. (2014), colocar a alumnos y alumnas en el centro del proceso educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- ANIJOVICH, R., MALBERGIER, M., SIGAL, C. (2004). *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.
- ANIJOVICH, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- BARBERO ALVAREZ, J. (2000). *Los juegos y deportes alternativos en Educación Física*. Recuperado 05/03/2018 de <http://www.efdeportes.com/efd22a/altern.htm>
- CENA, M. (2008). La expresión corporal en la Educación Física. Preguntas frecuentes. *La Pampa en movimiento*, (7), 6 – 11.
- DUSCHATZKY, S., SZTULWARK, D. (2023). *Clase 16: Imágenes sobre lo no escolar*. En Diploma Superior en Gestión Educativa. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.
- FASSINA, M., PEREYRA, C., CENA, M. (2002). *Experiencias de sí y problematizaciones en las prácticas corporales*. Córdoba, Argentina: Alción editora.
- FERREIRA, A., MIRAMONTES, J. (2022). *Clase Nro: 3. La Educación Física desde la perspectiva del derecho*. Educación Física desde la perspectiva de derechos: marco pedagógico. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- FERREIRA, A.; MIRAMONTES, J. (2022). *Clase 4. Educación Física e inclusión. El modelo social*. Educación Física desde la perspectiva de derechos: marco pedagógico. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- FURLAN, A. (1995). ¿Un cuerpo políglota? Departamento de educación física, Facultad de humanidades y ciencias de la educación, Universidad Nacional de la Plata. *Congreso argentino de educación física*. (p 35 – 49). La Plata, Argentina.
- LÓPEZ RODRIGUEZ, A., VEGA PORTILLA, C. (2002). *Tendencias de la evaluación en Educación Física*. Recuperado 10/03/2018 de <http://www.efdeportes.com/efd53/evalef.htm>
- Ministerio de educación de la provincia de Córdoba, Secretaría de educación, Subsecretaría de promoción de igualdad y calidad educativa. (2011). *Diseño curricular de la educación secundaria. Encuadre general*.
- SCHARAGRODSKY, P. (2001). *Juntos pero no revueltos. La Educación Física mixta en clave de género*.

- VICIANA RAMIREZ, J. (2001). *Principales tendencias innovadoras en la Educación Física actual. El avance del conocimiento curricular en Educación Física*. Recuperado el 05/03/2018 de www.efdeportes.com/efd19/innova.htm
- FERNANDO FLAMINI, MARIO ACEBAL Y ANA NIETO, (2007). Apuntes de cátedra de Vida en la Naturaleza, IPEF, Córdoba-Unidad I -3er año. (ESTO ES DEL PROYECTO DE VIDA)

DOCUMENTOS CONSULTADOS

- IES del IESS. (2023). *Propuesta de innovación curricular del área de Educación Física*.
- IES del IESS. (2016). Proyecto Curricular Institucional. Recuperado 7/03/2022 de <https://iess-vcv.edu.ar/sites/default/files/u125/PCI%20NUEVO%20FORMATO%201.pdf>
- INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. (2017). Proyecto Educativo Institucional del IES. Recuperado 10/03/2018 de <https://iess-vcv.edu.ar/sites/default/files/sites/default/files/pictures/PEI2017PARAINSPECCION.pdf>

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

- Cuadernillo de Educación Física armado por profesores
- Textos virtuales